

TAMGA-Türkiye Göstergebilim Araştırmaları Dergisi
TAMGA-Turkish Journal of Semiotic Studies
TAMGA-Journal des recherches sémiotiques de la Turquie

Yıl/ Year/ Année: 1 Cilt/ Volume: 1 Sayı/ Issue/ Numéro: 2 Tarih/ Date: 31 Aralık / December / Décembre
2023- ISSN: 2980-2776

Dergi Kurulları / Journal Boards / Comité Éditorial Editörler / Editors / Éditeurs

Prof. Dr. Mustafa SARICA, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü [Aydın Adnan Menderes University, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of French Language and Literature / Université Aydın Adnan Menderes, Faculté des sciences humaines et sociales, Département de langue et littérature françaises]

Doç. Dr. Murat KALELİOĞLU, Mardin Artuklu Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Mütercim ve Tercümanlık Bölümü [Mardin Artuklu University, School of Foreign Languages, Department of Translation and Interpreting / Uni-versité Mardin Artuklu, École des langues étrangères, Département de la traduction et de l'interprétation]

Doç. Dr. Ümral DEVECİ, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü [Muğla Sıtkı Koçman University, Faculty of Letters, Department of Turkish Language and Literature / Université Muğla Sıtkı Koçman, Faculté des lettres, Département de langue et littérature turques]

Dil Editörleri / Language Editors / Éditeurs de langue

Prof. Dr. Nurten SARICA /Fransızca/ Pamukkale Üniversitesi, İnsani ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü [Pamukkale University, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of French Language and Literature / Université Pamukkale, Faculté des sciences humaines et sociales, Département de langue et littérature françaises]

Arş. Gör. Dr. Züleyha Hande AKATA /Türkçe/ Ardahan Üniversitesi, İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü [Ardahan University, Faculty of Humanities and Letters, Department of Turkish Language and Literature / Université Ardahan, Faculté des sciences humaines et des lettres, Département de langue et littérature turques]

Arş. Gör. Süleyman Alperen ALTUĞ /İngilizce/ Mardin Artuklu Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Mütercim ve Tercümanlık Bölümü [Mardin Artuklu University, School of Foreign Languages, Department of English Translation and Interpreting / Université Mardin Artuklu, École des langues étrangères, Département de la traduction et de l'interprétation]

Yazı İşleri / Managing Editor / Rédacteur en chef

Doktorant Betül ÇANAKPINAR, İstinye Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri [İstinye University, Institute of Social Sciences, Communication Sciences / Université İstinye, Institut des Sciences Sociales, Sciences de la Communication]

Uluslararası Yayın Kurulu / International Editorial Board / Comité éditorial international

Prof. Dr. André HELBO, Brüksel Üniversitesi, Belçika [Bruxelles University, Belgium / Université de Bruxelles, Belgique]

Prof. Dr. A. Zeynep ÜSTÜN ONUR, Uluslararası Fıncal Üniversitesi, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti [Fıncal International University, Turkish Republic of Northern Cyprus / Fıncal Université internationale, République turque de Chypre du Nord]

Prof. Dr. Denis BERTRAND, Paris 8-Vincennes-Saint-Denis Üniversitesi, Fransa [University of Paris 8-Vincennes-Saint-Denis, France / Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis, France]

Prof. Dr. Eero TARASTI, Helsinki Üniversitesi, Finlandiya [University of Helsinki, Finland / Université de Helsinki, Finlande]

Prof. Dr. Kalevi KULL, Tartu Üniversitesi, Estonya [Tartu University, Estonia / Université de Tartu, Estonie]

Prof. Dr. Kristian BANKOV, Yeni Bulgar Üniversitesi, Bulgaristan [New Bulgarian University, Bulgaria / Nouvelle Université Bulgare, Bulgarie]

Prof. Dr. Nurten SARICA, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye [Pamukkale University, Türkiye / Université de Pamukkale, Turquie]

Bilim Kurulu / Scientific Board / Le Comité scientifique

Prof. Dr. Ahmet GÖGERCİN, Selçuk Üniversitesi, Türkiye [Selçuk University, Türkiye / Université de Selçuk, Turquie]

Prof. Dr. Arsun URAS, İstanbul University, Türkiye [İstanbul University, Türkiye / Université d'İstanbul, Turquie]

Prof. Dr. Aslıhan DOĞAN TOPÇU, Mersin Üniversitesi, Türkiye [Mersin University, Türkiye / Université de Mersin, Turquie]

Prof. Dr. Bujar HOXHA, Güneydoğu Avrupa Üniversitesi, Makedonya [South East European University, Macedonia / Université d'Europe du Sud-Est, Macédoine]

Prof. Dr. Dominique DUCARD, Paris-Est Creteil Üniversitesi, Fransa [University of Paris Est Créteil, France / Université de Paris Est Créteil, France]

Prof. Dr. Emine YAVAŞGEL, İstanbul Üniversitesi, Türkiye [İstanbul University, Türkiye / Université d'İstanbul, Turquie]

Prof. Dr. Eric LANDOWSKI, Bilimsel Araştırma Merkezi, Fransa [Centre for Scientific Research, France / Centre national de la recherche scientifique, France]

Prof. Dr. Evangelos KOURDIS, Aristoteles Üniversitesi, Yunanistan [Aristotle University of Thessaloniki,

Greece / Université Aristote de Thessalonique, Grèce]

Dr. Öğr. Ü. Fusun Deniz ÖZDEN, Beykoz Üniversitesi, Türkiye [Beykoz University, Türkiye / Université de Beykoz, Turquie]

Prof. Graeme GILLOCH, Lancaster Üniversitesi, Büyük Britanya [University of Lancaster, United Kingdom, Université de Lancaster, Royaume-Uni]

Prof. Dr. Hale KÜÇÜNEN, Başkent Üniversitesi, Türkiye [Başkent University, Türkiye / Université de Başkent, Turquie]

Prof. Dr. Halime YÜCEL BOURSE, Galatasaray Üniversitesi, Türkiye [Galatasaray University, Türkiye / Université de Galatasaray, Turquie]

Hong Hai DINH, Hanoi Üniversitesi, Vietnam [Hanoi University, Vietnam, Université de Hanoi, Vietnam]

Prof. Dr. Hongbing YU, Ryerson Üniversitesi, Kanada [Ryerson University, Canada / Université de Ryerson, Canada]

Prof. Dr. Jacques FONTANILLE, Limoges Üniversitesi, Fransa [University of Limoges, France / Université de Limoges, France]

Prof. Dr. Kâmil İŞERİ, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye [Dokuz Eylül University, Türkiye / Université de Dokuz Eylül, Turquie]

Kyung Nan KOH, Hankuk Üniversitesi, Güney Kore [Hankuk University, South Korea, Université de Hankuk, La Corée du Sud]

Prof. Dr. Leopold NGODJI, Yaounde Üniversitesi, Kamerun [Yaoundé University, Cameroun / Yaoundé University, Cameroun]

Prof. Dr. Maria DONDERO, Liege Üniversitesi, Belçika [University of Liège, Belgium / Université de Liège, Belgique]

Prof. Dr. Massimo LEONE, Turin Üniversitesi, İtalya [Turin University, Italy / Université de Turin, Italie]

Prof. Dr. Medine SİVRİ, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Türkiye [Eskişehir Osmangazi University, Türkiye / Eski- şehir Université de Osmangazi, Turquie]

Prof. Dr. Mustafa ÖZSARI, Balıkesir Üniversitesi, Türkiye [Balıkesir University, Türkiye / Université de Balıkesir, Turquie]

Prof. Dr. Nicolae-Sorin DRAGAN, Ulusal Siyasi Çalışmalar ve Kamu Yönetimi Üniversitesi, Romanya [National University of Political Studies and Public Administration, Romania / Université nationale d'études politiques et d'ad- ministration publique, Roumanie]

Prof. Dr. Nilüfer SEZER, İstanbul Üniversitesi, Türkiye [İstanbul University, Türkiye / Université d'İstanbul, Turquie]

Dr. Öğr. Ü. Orhun BÜYÜKKARCI, Mardin Artuklu Üniversitesi, Türkiye [Mardin Artuklu University, Türkiye / Université Artuklu de Mardin, Turquie]

Prof. Dr. Peyami ÇELİKCAN, İstinye Üniversitesi, Türkiye [İstinye University, Türkiye / Université d'İstinye, Turquie]

Prof. Dr. Ruth AMOSSY, Tel-Aviv Üniversitesi, İsrail [Tel-Aviv University, Israel / Université de Tel-Aviv, Israel]

Prof. Dr. Salima BOUCHEFRA MENAD, Mostaganem Üniversitesi, Cezayir [University of de Mostaganem, Algeria / Université de Mostaganem, Algérie]

Prof. Dr. Seema KHANWALKAR, CEPT Üniversitesi, Hindistan [The CEPT University, India / Université de CEPT, Inde]

Prof. Dr. Selçuk HÜNERLİ, İstanbul Üniversitesi, Türkiye [İstanbul University, Türkiye / Université d'İstanbul, Turquie]

Simona STANO, Turin üniversitesi, İtalya [Turin University, Italy, Université de Turin, Italie]

Doç. Dr. Songül ASLAN KARAKUL, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Türkiye [Aydın Adnan Menderes University, Türkiye / Université Adnan Menderes d'Aydın, Turquie]

Prof. Dr. Sung Do KIM, Kore Üniversitesi, Güney Kore [Korea University, South Korea / Université de Corée, Corée du Sud]

Prof. Dr. Şebnem SOYGÜDER, Ege Üniversitesi, Türkiye [Ege University, Türkiye / Université Egéenne, Turquie]

Prof. Dr. Yun Hee LEE, Hankuk Yabancı Diller Üniversitesi, Güney Kore [Hankuk University of Foreign Studies, South Korea / Université Hankuk des études étrangères, Corée du Sud]

Yayıncı / Publisher / Editeur

Doç. Dr. Murat KALELİOĞLU

Türkiye Göstergebilim Çevresi adına / On behalf of Semiotics Circle of Türkiye / Au nom du Cercle Sémiotique de Turquie

İletişim / Contact / Contact

editor@e-tamga.com

Sayı Hakemleri / Issue Referees / Numéro Juges

Prof. Dr. Il Woo Park, Kore Üniversitesi, Kore [Korea University, South Korea / Université de la Corée, Coré du Sud]

Doç. Dr. Inna Merkulova, İnsan Bilimleri Devlet Akademik Üniversitesi, Rusya [State Academic University for the Humanities, Russia, Université académique d'État des sciences humaines, Moscou]

Prof. Dr. Yun Hee LEE, Hankuk Yabancı Diller Üniversitesi, Güney Kore [Hankuk University of Foreign Studies, South Korea / Université Hankuk des études étrangères, Corée du Sud]

Dr. Öğr. Ü. Orhun BÜYÜKKARCI, Mardin Artuklu Üniversitesi, Türkiye [Mardin Artuklu University, Türkiye / Université Artuklu de Mardin, Turquie]

Prof. Dr. Nesrin Deliktaşlı, İstanbul Üniversitesi, Türkiye [Istanbul University, Türkiye, Université d'İstanbul, La Turquie]

Prof. Dr. Ahmet GÖGERCİN, Selçuk Üniversitesi, Türkiye [Selçuk University, Türkiye / Université de Selçuk, Turquie]

Prof. Dr. Bujar HOXHA, Güneydoğu Avrupa Üniversitesi, Makedonya [South East European University, Macedonia / Université d'Europe du Sud-Est, Macédoine]

Dergi Hakkında

TAMGA-Türkiye Göstergibilim Araştırmaları Dergisi, göstergibilim çalışmalarını desteklemek amacıyla kurulan uluslararası akademik bir yayındır. Göstergibilimin tüm geleneklerine açık olan dergi disiplinlerarası ve disiplinlerötesi yaklaşımlarla alana yenilik katan kuramsal, yöntemsel ve uygulamalı özgün inceleme yazılarını yayınlamaktadır. Dergiye gönderilecek makalelerin özgün, daha önce herhangi bir yerde yayımlanmamış ya da yayımlanması için gönderilmemiş olması gerekir. Dergide göstergibilim ile ilgili alana katkı sunabilecek ve göstergibilimin sorunlarını bilimsel ölçütlerle ele alıp çözüm önerileri ortaya konabilecek nitelikte olan makalelere yer verilir. Hakemli, bilimsel, süreli, uluslararası ve açık erişimli olan dergi, Bahar (Haziran) ve Güz (Aralık) olmak üzere yılda iki sayı halinde yayımlanır.

Yazım Dili

Dergide Türkçe, İngilizce ve Fransızca dillerinde yazılmış makaleler yayımlanır.

Yazım Kuralları

1. Başlık: Makale başlığı, içerikle uyumlu bir başlık olmalı, 12 kelimeyi geçmemeli, koyu ve küçük harflerle yazılmalıdır. İkinci ve/veya üçüncü dildeki başlıklar küçük harflerle ana başlığın altında yer almalıdır.
2. Yazar bilgileri: Yazar adı, başlığın altına yazılmalı. Kurum bilgisi, ülke, e-posta ve ORCID üyelik bilgileri yıldızlı bir dipnotla soyadına ilişkilendirilerek sayfanın altında verilmelidir.
3. Özet: Özet, yaklaşık 250 kelime ve makale metnini özetleyen nitelikte olmalıdır. Özetle anahtar kelimeler bulunmalıdır. Özet metni MS Word programında Times New Roman ile 1 satır aralıkla ve 10 punto yazılmalıdır. Türkçe gönderilen makalelerde sırasıyla İngilizce ve Fransızca özetler; İngilizce gönderilen makalelerde Türkçe ve Fransızca özetler; Fransızca gönderilen makalelerde ise Türkçe ve İngilizce özetler ve 5'er adet olmak üzere anahtar kelimeleri yer almalıdır.
4. Ana metin: Ana metin MS Word programında Times New Roman ile 11 punto tek satır aralığı, paragraf girintisiz ve önce 6 nk sonra 3 nk paragraf boşluğuna göre düzenlenmelidir. Makale metni tüm bölümler dâhil 4.000- 8.000 kelime arasında olmalıdır. Makalelerde giriş, gelişme ve sonuç bölümleri yer almalı ve bu bölümler bilimsel bir yazının ölçütleri göz önünde bulundurularak düzenlenmelidir. Dipnotlar sadece açıklamalar için kullanılmalı ve sayfa altında verilmelidir.
5. Sayfa düzeni: Kâğıt Boyutu A4 Dikey; Üst Kenar Boşluk 1 cm; Alt Kenar Boşluk 1 cm; Sağ Kenar Boşluk 1 cm; Sol Kenar Boşluk 1 cm; Yazı Tipi Times News Roman; Yazı Tipi Stili Normal; Gövde Metin Boyutu 11 punto, 5 satırın üzerindeki alıntılar 10 punto; Dipnot Boyutu 10 punto; Paragraf Aralığı Önce 6 nk, sonra 3 nk; Satır Aralığı Tek (1) olmalıdır.
6. Yazım ve noktalama: Türkçe yazılan makalelerin yazım ve noktalamasında [Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu](#) esas alınmalıdır.
7. Çizge (Şekil) ve Çizelgeler (Tablo): Makalede çizgeler ardışık olarak numaralandırılmalıdır. Çizgelere yer alan metinler Times New Roman yazı tipi ile 10 punto tek satır aralığında olmalıdır. Bunlara metin içinde (**Çizge 1:**) şeklinde atıfta bulunulmalıdır. Her bir çizge için uygun bir kısa tanım kullanılmalı ve tanım çizgenin altına numarasıyla birlikte orta hizalı yazılmalıdır; ayrıca çizge bir başka kaynaktan alındıysa kaynak bilgisine de yer verilmelidir. Makalede çizelgeler ardışık olarak numaralandırılmalıdır. Çizelgelerde yer alan metinler Times New Roman yazı tipi ile 10 punto tek satır aralığında olmalıdır. Bunlara metin içinde (**Çizelge 1:**) şeklinde atıfta bulunulmalıdır. Her bir çizelge için uygun bir kısa tanım kullanılmalı ve tanım çizelgenin altına numarasıyla birlikte sağ hizalı yazılmalıdır; ayrıca çizelge bir başka kaynaktan alındıysa kaynak bilgisine de yer verilmelidir.
8. Kaynak gösterme: Kaynak gösteriminde dipnot kullanılmamalıdır. Kaynakçada sadece yazıda atıf yapılan kaynaklara yer verilmelidir. Kaynaklar, yazar soyadına göre alfabetik olarak sıralanmalıdır.

Referans Sistemi

TAMGA-Türkiye Göstergibilim Araştırmaları Dergisi, Amerikan Psikoloji Derneği tarafından oluşturulan [APA 7.0 atıf sistemi](#)ne göre makaleleri düzenlemektedir. Tüm çalışmaların bu formata göre hazırlanması gerekmektedir.

A. Tek yazarlı kitap: Kitap adı italik, ilk harfi büyük ve diğer harfleri küçük harflerle verilmelidir. Kitap adının

- başında ve sonunda nokta olmalı ardından yayınevi düz ve büyük harfle başlayacak şekilde verilmelidir.
Kaynakçada: Günay, V. D. (2018). *Bir yazınsal göstergebilim okuması: Kuyucaklı Yusuf*. Papatya Bilim Yayınevi. (Sadece yayınevi verilmeli, yayın yeri belirtilmemelidir.)
Metinde içinde: Metin içinde kitaplar (Günay, 2018, s. 125) şeklinde verilmelidir.
- B. İki yazarlı kitap:
Kaynakçada: Greimas, A. J. & Courtés, J. (1982). *Semiotics and language: an analytical dictionary* (Daniel Patte, James Lee, Edward McMahon II, Gary Phillips, Michael Rengstorf Larry Crist, Çev.). Indiana University Press.
Metinde içinde: (Greimas & Courtés, 1982, s. 63)
& işareti 'and' veya 've' kelimeleri yerine kullanılmalıdır.
- C. Kitapta bölüm:
Kaynakçada: Aktulum, M. (2022). Metinlerarasılık ve söylemşimcilik perspektifinde ötekilik. İçinde V. D. Günay & M. Kalelioğlu (Editörler), *Ötekiler imparatorluğu: öteki'nin göstergebilimsel serüveni*. Günce Yayınları. (ss. 36-52).
Metinde içinde: (Aktulum, 2022, s. 41)
- D. Editörlü kitap:
Kaynakçada: Günay, V. D. & Kalelioğlu, M. (Eds.). (2022). *Ötekiler imparatorluğu: öteki'nin göstergebilimsel serüveni*. Günce Yayınları.
Metinde içinde: (Günay, 2022, s. 15)
- E. Makale: Makalelerde makale adı küçük harflerle düz ancak dergi adı büyük harfle başlayarak ve italik şekilde yazılmalıdır. Dergi cilt sayısı italik ancak sayı numara parantez içinde düz olmalıdır.
Kaynakçada: Kalelioğlu, M. (2021). Göstergebilim kuramının genel bir değerlendirmesi, Türkiye'deki yeri ve önemi. *Söylem filoloji dergisi*, 6(1), 189-200.
Metinde içinde: (Kalelioğlu, 2021, s. 193)
- F. Çeviri eser:
Kaynakçada: Fontanille, J. (2006). *The semiotics of discourse* (Heidi Bostic, Çev.). Peter Lang.
Metinde içinde: (Fontanille, 2006, s. 74)
- G. Tez:
Kaynakçada: Uzdu Yıldız, F. (2011). *Göstergebilim kiplikleri açısından anlatı kişilerinin incelenmesi* [Yayımlanmamış doktora tezi].
Metinde içinde: (Uzdu Yıldız, 2011, s. 156)
- H. Yazarı belli olmayan resmi, özel yayın, rapor vb.:
Kaynakçada: TDK. (2011). *Güncel Türkçe sözlük*. Türk Dil Kurumu Yayınları.
Metinde içinde: (TDK, 2011, s. 365)
- I. İnternet kaynağı:
Kaynakçada: Günay, V. D. (2019, 10 Temmuz). Göstergebilim ve fotoğrafta anlam. *Kontrast dergi*. <https://kontrastdergi.com/dogan-gunay-gostergebilim-ve-fotografta-anlam-50-sayi/>
Metinde içinde: (Günay, 2019).

About the Journal

TAMGA-Turkish Journal of Semiotic Studies is an international academic publication established to support semiotic studies. The journal, which is open to all traditions of semiotics, publishes original theoretical, methodological, and applied reviews that add innovation to the field with interdisciplinary and transdisciplinary approaches. Articles to be sent to the journal must be original, not previously published elsewhere, or sent for publication. In the journal, articles that can contribute to the field of semiotics and that can address the problems of semiotics with scientific criteria and offer solutions are included. The peer-reviewed, scientific, periodical, international, and Open-Access journal is published twice a year, in Spring (June) and Fall (December).

Writing rules

Articles written in Turkish, English, and French languages are published in the journal.

Writing rules

1. Title: The title of the article should be compatible with the content, should not exceed 12 words, and should be written in bold and lowercase letters. The titles in the second and/or third language should be placed under the main title in lowercase.
2. About the authors: The author's name should be written under the title. Institutional information, country, e-

mail, and ORCID membership information should be given at the bottom of the page, linked to the surname with a starred footnote.

3. Abstract: The abstract should be approximately 250 words and summarize the text of the article. Keywords should be included in the abstract. The text of the abstract should be written in MS Word program with Times New Roman, 1 line spacing, and 10 points. The articles submitted in Turkish should have English and French; the articles submitted in English should have Turkish and French; the articles submitted in French should have Turkish and English abstracts, and each of them should include 5 keywords.

4. Main text: The main text should be arranged in MS Word program with Times New Roman, 11 pt, single line spacing, no paragraph indentation, and 6 pt first and then 3 pt paragraph spacing. The text of the article should be in the range of 4,000-8,000 words, including all sections. Articles should include introduction, development, and conclusion sections, and these sections should be arranged considering the criteria of a scientific article. Footnotes should only be used for explanations and should be given at the bottom of the page.

5. Page layout: Paper Size A4 Vertical; Top Margin 1 cm; Bottom Margin 1 cm; Right Margin 1 cm; Left Margin 1 cm; Font Times News Roman, Font Style Normal; Body Text Size 11 pt, quotations above 5 lines 10 pt; Footnote Size 10 pt; Paragraph Spacing First 6 pt, then 3 pt; Line Spacing must be Single (1).

6. Writing and punctuation: The [Turkish Language Association Writing Guide](#) should be taken as a basis for the writing and punctuation of the articles written in Turkish.

7. Figures and Tables: Figures in the article should be numbered sequentially. Texts in these figures should be 10-point Times New Roman single line spacing. These can be referred in the text as (**Figure 1:**). An appropriate short title should be used for each figure, and the title should be written at the bottom of the figure with its number centred. In addition, if the figure is taken from another source, reference should also be included figures in the article should be numbered sequentially.

Tables in the article should be numbered sequentially. Texts in these tables should be 10-point Times New Roman single-line spacing. These can be referred in the text as (**Table 1:**). An appropriate short title should be used for each table, and the title should be written at the bottom of the table with its aligned left. In addition, if the table is taken from another source, reference should also be included.

8. Citation: Footnotes should not be used in citing references. Only the references cited in the article should be included in the bibliography. References should be listed alphabetically according to the surname of the author.

Referencing System

TAMGA- Turkish Journal of Semiotic Studies organizes articles according to the [APA 7.0 citation system](#) created by the American Psychological Association. All works should be prepared according to this format.

A. Book with one author:

The title of the book should be given in italics, the first letter in capital letters, and the other letters in lowercase. The title of the book should have a dot at the beginning and end, and then the publisher should be given a plain and capital letter.

In the bibliography: Günay, V. D. (2018). *A literary semiotics reading: Kuyucaklı Yusuf*. Daisy Science Publishing House. (Only the publisher should be given, the place of publication should not be specified.)

In text: The books should be given as: (Günay, 2018, p. 125).

B. Book with two authors:

In the bibliography: Greimas, A. J. & Courtés, J. (1982). *Semiotics and language: an analytical dictionary* (Daniel Patte, James Lee, Edward McMahon II, Gary Phillips, Michael Rengstorf, Larry Crist, Trans.). Indiana University Press.

In text: (Greimas & Courtés, 1982, p. 63)

The “&” sign should be used in place of the word 'and'.

C. Chapter in a book:

In the bibliography: Aktulum, M. (2022). Otherness in the perspective of intertextuality and discursivism. In V. D. Günay & M. Kalelioğlu (Editors), *Empire of the Others: the semiotic adventure of the other*. Daily Publications. (pp. 36-52).

In text: (Aktulum, 2022, p. 41)

D. Edited book:

In the Bibliography: Günay, V. D. & Kalelioğlu, M. (Eds.). (2022). *The empire of the Others: the semiotic adventure of the Other*. Daily Publications.

In text: (Günay, 2022, p. 15)

E. Article:

In articles, the title of the article should be written in lowercase, but the journal name should be written in italics, starting with a capital letter. The journal volume number should be italicized, but the issue number should be plain in parentheses.

In the bibliography: Kalelioğlu, M. (2021). A general evaluation of semiotic theory, its place, and its importance in Turkey. *Journal of discourse philology*, 6(1), 189-200.

In text: (Kalelioğlu, 2021, p. 193)

F. Translated work:

In the bibliography: Fontanille, J. (2006). *The semiotics of discourse* (Heidi Bostic, Trans.). Peter Lang.

In the text: (Fontanille, 2006, p. 74)

G. Thesis:

In the Bibliography: Uzdu Yıldız, F. (2011). Examination of narrative characters in terms of semiotic modalities [Unpublished doctoral dissertation].

In text: (Uzdu Yıldız, 2011, p. 156)

H. Unknown official, private publication, report, etc.:

In the bibliography: TDK. (2011). *Current Turkish dictionary*. Turkish Language Institution Publications.

In text: (TDK, 2011, p. 365)

I. Internet source:

In the bibliography: Günay, V. D. (2019, 10 July). Semiotics and meaning in photography. *Contrast magazine*. <https://kontrastdergi.com/dogan-gunay-gostergebilim-ve-fotografta-anlam-50-sayi/>

In text: (Günay, 2019).

À propos du journal

TAMGA-Journal des recherches sémiotiques de la Turquie est une publication académique internationale créée pour soutenir les études sémiotiques. La revue, ouverte à toutes les traditions de la sémiotique, publie des revues théoriques, méthodologiques et appliquées originales qui innovent dans le domaine avec des approches interdisciplinaires et transdisciplinaires. Les articles à envoyer à la revue doivent être originaux, n'avoir jamais été publiés ailleurs ou envoyés pour publication. Dans la revue, des articles qui peuvent contribuer au domaine de la sémiotique et qui peuvent aborder les problèmes de la sémiotique avec des critères scientifiques et proposer des solutions sont inclus. La revue à comité de lecture, scientifique, périodique, internationale et en libre accès est publiée deux fois par an, au printemps (juin) et à l'automne (décembre).

Langue d'orthographe

Des articles rédigés en langues turque, anglaise et française sont publiés dans la revue.

Règles d'écriture

1. Titre: Le titre de l'article doit être compatible avec le contenu, ne doit pas dépasser 12 mots. Les titres en deuxième et/ou troisième langue doivent être placés sous le titre principal en minuscules.

2. Informations sur l'auteur: le nom de l'auteur doit être écrit sous le titre. Les informations institutionnelles, le pays, l'adresse électronique et les informations relatives à l'adhésion à ORCID doivent figurer en bas de page, dans une note de bas de page étoilée associée au nom de famille.

3. Résumé: Le résumé doit compter approximativement 250 mots et résumer le texte de l'article. Les mots clés doivent être inclus dans le résumé. Le texte du résumé doit être écrit dans le programme MS Word avec Times New Roman, 1 interligne et 10 points. Dans les articles soumis en turc, des résumés en anglais et en français, respectivement; Résumés en turc et en français pour les articles soumis en anglais; Les articles soumis en français doivent inclure des résumés en turc et en anglais et plus de 5 mots-clés chacun.

4. Texte principal: Le texte principal doit être arrangé dans le programme MS Word avec Times New Roman, 11 pt, interligne simple, pas d'indentation de paragraphe, et 6 pt d'abord puis 3 pt d'espacement de paragraphe. Le texte de l'article doit être compris entre 4 000 et 8 000 mots, toutes sections comprises. Les articles doivent inclure des sections d'introduction, de développement et de conclusion, et ces sections doivent être organisées en tenant compte des critères d'un article scientifique. Les notes de bas de page ne doivent être utilisées qu'à titre d'explication et doivent figurer au bas de la page.

5. Mise en page: format de papier A4 vertical; Marge supérieure 1 cm; Marge inférieure 1 cm; Marge droite 1 cm; Marge gauche 1 cm; Police Times News Roman; Style de police Normal; Taille du corps du texte 11 pt, citations

supérieures à 5 lignes 10 pt; Taille de la note de bas de page 10 points; Espacement des paragraphes D'abord 6 pt, puis 3 pt ; L'interligne doit être unique (1).

6. Orthographe et ponctuation : Le guide d'orthographe de l'Association de la langue turque doit être pris comme base pour l'écriture et la ponctuation des articles rédigés en turc.

7. Figures et tableaux: Les chiffres de l'article doivent être numérotés consécutivement. Les textes des graphiques doivent être en police Times New Roman et 10 pt, interligne simple. Celles-ci doivent être désignées dans le texte par (Figure 1:). Une brève description appropriée doit être utilisée pour chaque diagramme et la description doit être écrite au bas du diagramme avec son numéro sur la ligne médiane; De plus, si le diagramme provient d'une autre source, les informations sur la source doivent également être incluses.

8. Citation: Les notes de bas de page ne doivent pas être utilisées pour citer des références. Seules les sources citées dans l'article doivent figurer dans la bibliographie. Les références doivent être classées par ordre alphabétique selon le nom de famille de l'auteur.

Système de référence

TAMGA-Journal des recherches sémiotiques de la Turquie organise les articles selon le système de citation APA 7.0 créé par l'American Psychological Association. Tous les travaux doivent être préparés selon ce format.

A. Livre à un seul auteur : Le titre du livre doit être indiqué en italique, la première lettre en majuscule et les autres lettres en minuscule. Le titre du livre doit avoir un point au début et à la fin, puis l'éditeur doit être indiqué avec une lettre simple et majuscule.

Dans la bibliographie : Günay, V. D. (2018). Une lecture de sémiotique littéraire : Yusuf de Kuyucak. Maison d'édition Daisy Science. (Seul l'éditeur doit être indiqué, le lieu de publication ne doit pas être précisé.)

Dans le texte : Il doit être donné sous forme de livres dans le texte (Günay, 2018, p. 125).

B. Ouvrage à deux auteurs :

Dans la bibliographie : Greimas, A. J. & Courtés, J. (1982). Sémiotique et langage: un dictionnaire analytique (Daniel Patte, James Lee, Edward McMahon II, Gary Phillips, Michael Rengstorf, Larry Crist, Trans.). Presse universitaire de l'Indiana.

Dans le texte : (Greimas & Courtés, 1982, p. 63)

Le signe & doit être utilisé à la place des mots 'et' ou 'et'.

C. Chapitre du livre :

Dans la bibliographie : Aktulum, M. (2022). L'altérité dans la perspective de l'intertextualité et du discoursivité. In V. D. Günay & M. Kalelioğlu (Éd.), L'Empire des autres : l'aventure sémiotique de l'autre. Publications quotidiennes. (p. 36-52).

Dans le texte : (Aktulum, 2022, p. 41)

D. Livre édité :

Dans la bibliographie : Günay, V. D. & Kalelioğlu, M. (Eds.). (2022). L'empire des Autres : l'aventure sémiotique de l'Autre. Publications quotidiennes.

Dans le texte : (Günay, 2022, p. 15)

E. Article:

Dans les articles, le titre de l'article doit être écrit en minuscules, mais le nom de la revue doit être écrit en italique, en commençant par une majuscule. Le numéro de volume de la revue est en italique mais le numéro d'édition a doit être entre parenthèses.

Dans la bibliographie : Kalelioğlu, M. (2021). Une évaluation générale de la théorie sémiotique, sa place et son importance en Turquie. Journal de philologie du discours, 6(1), 189-200.

Dans le texte : (Kalelioğlu, 2021, p. 193)

F. Travaux de traduction :

Dans la bibliographie : Fontanille, J. (2006). La sémiotique du discours (Heidi Bostic, Trad.). Pierre Lang.

Dans le texte : (Fontanille, 2006, p. 74)

G. Thèse :

Dans la Bibliographie : Uzdu Yıldız, F. (2011). Examen des personnages narratifs en termes de modalités sémiotiques [Dissertation de doctorat non publiée].

Dans le texte : (Uzdu Yıldız, 2011, p. 156)

H. Publication officielle, privée, rapport, etc., dont l'auteur est inconnu :

Dans la bibliographie : TDK. (2011). Dictionnaire turc actuel. Publications des institutions de langue turque.

Dans le texte : (TDK, 2011, p. 365)

I. Source Internet :

Dans la bibliographie : Günay, V. D. (2019, 10 juillet). Sémiotique et sens en photographie. Revue de contraste. <https://kontrastdergi.com/dogan-gunay-gostergebilim-ve-fotografa-anlam-50-sayi/>

Dans le texte : (Günay, 2019).

Editörden,

Yaşamak, farkında olmaktır. İz sürmeyen, gösterge kovalamayan, koku peşine düşmeyen, gün ışığını aramayan canlı yok gibidir. Ağaç dalları ışığın, kökleri nemin ve besleyici maddelerin peşindedir. Hangi özel alıcılarla bu izi sürdüğünü bu alanın uzmanları bilir. Yaşamın her köşesi, her bilim dalı kendi göstergelerinin izini sürüyor. Hepimiz anlam peşindeyiz; o da göstergelerin arkasında ele geçmeyi bekliyor. Ancak insanın evren yolculuğu çok daha fazla farkındalık içermektedir.

Göstergebilimciler başkalarının hiçbir şey görmediği yerlerde anlam devşiriyorlar. Baştan sona dile gelen bir evrende her şeyin dile geldiği hiçbir şeyin susmadığı bir yerde uzmanlık alanlarına bağlı olarak kendi göstergelerinin izini süren aydınlık insanlardır onlar... Evren, yaşam ve var olan her şey göstergebilimcinin çalışma alanıdır. Herkesin gördüğünden fazlası, herkesin duyduğundan çoğu, herkesin anladığından ötesi onların kapsama alanı içindedir.

Tamga dergisinin ikinci sayısı ile karşınızdayız. Yeni araştırmalar, süzmeler, incelemeler, çözümlenmeler ile... Dünyanın pek çok yerinden göstergebilim uzmanları deneyimlerini bizimle paylaşıyorlar. Biz de sizinle paylaşıyoruz. Yeni bir sayı demek yeni bir Tamga demektir. Yeni bir Tamga demek; yeni ufuklar, yeni açılımlar, yeni okumalar, yeni aydınlanmalar demektir. Işık tuttuğu yer, anladığını başkalarına gösteren, aydınlığını ötekileriyle paylaşan göstergebilimciler Tamga üzerinden deneyimlerini, gözlemlerini, düşüncelerini okurlara sunuyorlar.

Dünya göstergebilimi çeşitli yönlerde ilerlemesini sürdürüyor. Toplum ilişkileri, insan-evren iletişimi, insan ve diğer canlıların etkileşimi gösterge avcılarının büyüteci altında. Okumak, anlamak, öğrenmek ve öğretmek dörtgeninde süren bir bilimsel yolculuk bu. Bu yolculuktaki yol arkadaşlarımız bize görünmeyeni, kendi uzmanlık deneyimlerini Tamga ile paylaşmayı sürdürecekler.

Tamga gösterge okuyanların anlam paylaştıkları bir alan olmayı ve dünya göstergebiliminin bir buluşma yeri olmayı sürdürecektir. Bilgiyi edinme, değerlendirme ve yararlandırma süreçlerini, gösterge sonrası aydınlanmayı ve bu sonuçları birlikte tartışmayı bilim adına sevgiyle üstleniyoruz. Her yeni Tamga'da dünya göstergebilimine ait en güncel verilerle, bilgilerle, deneyimlerle birlikte aydınlanmanın tadını çıkarmaya çağırıyoruz sizleri.

Her yeni Tamga; yeni, güncel, özgün ve ilk sizin göreceğiniz göstergebilim bilgileri demek. Anlamı arkasında barındıran göstergelerin izinde tüm okurlarımıza pırıl pırıl bir yeni dönem, yeni aydınlanmalar, başka güzellikler ve iç açıcı yeni bir yıl diliyoruz.

Editörler

Prof. Dr. Mustafa SARICA
Doç. Dr. Murat KALELİOĞLU
Doç. Dr. Ümral DEVECİ

From the Editor,

To live is to be aware. There is hardly a living creature that does not track, does not chase signs, does not chase scents, and does not seek sunlight. Tree branches seek light, roots seek moisture and nutrients. Experts of this field know which specific receptors follow this trail. Every corner of life, every branch of science traces its own signs. We are all in search of meaning, and it is waiting to be captured behind the signs. However, the journey of a human being in the universe involves much more awareness.

Semioticians extract meaning where others see nothing. In a universe that speaks from beginning to end, in a place where everything speaks and nothing is silent, they are enlightened people who trace their own signs depending on their areas of specialization... The universe, life, and everything that exists, are the field of study of the semiotician. More than what everyone sees, more than what everyone hears, and more than what everyone understands is within their scope.

We are here with the second issue of the journal of Tamga. With new research, filtering, examinations, analyses... Semiotics experts from all over the world share their experiences with us. And we share them with you. A new issue means a new Tamga. A new Tamga means new horizons, new expansions, new readings, new enlightenments. The semioticians who shed light, who show what they understand to others, who share their enlightenment with others, present their experiences, observations, and thoughts to the readers through Tamga.

World semiotics continues to advance in various directions. Social relations, human-universe communication, the interaction between humans and other living beings are under the magnifying glass of sign hunters. This is a scientific journey continuous in the square of reading, understanding, learning, and teaching. Our companions on this journey will continue to share what is invisible to us and their own expert experiences with Tamga.

Tamga will continue to be a space where sign readers share meaning and a meeting place for world semiotics. In the name of science, we lovingly undertake the processes of acquiring, evaluating, and utilizing knowledge, post-sign enlightenment and discussing these results together. In each new Tamga, we invite you to enjoy enlightenment with the most up-to-date data, information, and experiences of world semiotics.

Each new Tamga means new, up-to-date, original, and semiotic knowledge that you will see first. We wish all our readers, who are in the footsteps of the semiotic signs holding meaning behind them, a sparkling new era, new enlightenments, other beauties, and a heartwarming new year.

Editors

Prof. Dr. Mustafa SARICA
Assoc. Prof. Dr. Murat KALELİOĞLU
Assoc. Prof. Dr. Ümral DEVECİ

Le mot de l'éditeur,

Vivre, c'est être conscient. Il n'existe pratiquement aucune créature vivante qui ne traque, ne poursuive les signes, ne poursuive les odeurs et ne recherche la lumière du soleil. Les branches des arbres recherchent la lumière, les racines recherchent l'humidité et les nutriments. Les experts dans ce domaine savent quels acheteurs spécifiques suivent cette piste. Chaque recoin de la vie, chaque branche de la science trace ses propres indicateurs. Nous recherchons tous un sens ; Elle aussi attend d'être saisie derrière les indicateurs. Cependant, le voyage de l'homme vers l'univers implique bien plus de conscience.

Les sémioticiens donnent du sens là où d'autres ne voient rien. Ce sont des personnes éclairées qui tracent leurs propres indicateurs en fonction de leurs domaines de spécialisation dans un univers où tout parle et rien n'est silencieux... L'univers, la vie et tout ce qui existe est le champ d'étude du sémioticien. Plus que ce que tout le monde voit, plus que ce que tout le monde entend, plus que ce que tout le monde comprend est de leur ressort.

Nous voici avec le deuxième numéro du magazine Tamga. Avec de nouvelles recherches, des filtrages, des recherches, des analyses... Des experts en sémiotique de nombreuses régions du monde nous font part de leurs expériences. Et nous les partageons avec vous. Un nouveau numéro signifie un nouveau Tamga. Un nouveau Tamga, ce sont de nouveaux horizons, de nouvelles ouvertures, de nouvelles lectures, de nouveaux éclairages. Les sémioticiens qui éclairent, qui montrent ce qu'ils comprennent aux autres, qui partagent leurs connaissances avec les autres, présentent leurs expériences, leurs observations et leurs réflexions aux lecteurs par l'intermédiaire de Tamga.

La sémiotique mondiale continue de progresser dans diverses directions. Les relations sociales, la communication homme-univers, l'interaction entre les êtres humains et les autres êtres vivants sont sous la loupe des chasseurs sémiotiques. Il s'agit d'un voyage scientifique dans le quadrilatère de la lecture, de la compréhension, de l'apprentissage et de l'enseignement. Nos compagnons de route continueront à partager avec Tamga ce qui nous est invisible, leurs propres expériences spécialisées.

Tamga continuera d'être un espace où ceux qui lisent les signes partagent le sens et un lieu de rencontre de la sémiotique mondiale. Nous entreprenons les processus d'acquisition, d'évaluation et d'utilisation des connaissances, de l'éveil post-sémiotique et nous discutons ensemble de ces résultats au nom de la science. Dans chaque nouvelle édition de Tamga, nous vous invitons à vous éclairer avec les données, les informations et les expériences les plus récentes de la sémiotique mondiale.

Chaque nouveau Tamga est synonyme d'informations nouvelles, actualisées, originales et sémiotiques que vous verrez en premier. Nous souhaitons à tous nos lecteurs une nouvelle période étincelante, de nouvelles lumières, d'autres beautés et une nouvelle année réconfortante sur les traces des signes qui portent en eux un sens.

Éditeurs

Prof. Dr. Mustafa SARICA
Prof. Associé Murat KALELIOĞLU
Prof. Associé Dr. Ümral DEVECİ

İçindekiler / Contents / Contenu

Sémiotique et transmission : Le sens dans quel sens ?

[Göstergebilim ve Aktarım: Hangi Anlamda?]

[Semiotics and Transmission: Meaning in What Sense?]

Denis BERTRAND

1-13

Seats for “living together” in the city

[Des sieges pour “vivre ensemble” en ville]

[Şehirde birlikte yaşam için koltuklar]

Anne BEYAERT-GESLIN

14-25

“The Sandman”: Transmedia narratives as a therapy against fear

[“Kum Adam”: Korkuya karşı terapi olarak transmedya anlatıları]

[“The Sandman”: Les récits transmédia comme thérapie contre la peur]

Ganna TASHCHENKO

26-37

Performing Arts in the Process of Semiosis

[Göstergenin Oluşum Sürecinde Sahne Sanatları]

[Les arts du spectacle dans le processus de formation de l'indicateur]

Bujar HOXHA

38-47

A Study of Satish Alekar's *Dynasts* (2003): A Greimassian Semiotic Analysis of Literary Discourse

[Satish Alekar'ın *Dynasts* (2003) Kitabı Üzerine Bir İnceleme: Edebî Söylemin Greimassçı Göstergebilimsel Analizi]

[Une étude des Dynastes de Satish Alekar (2003): Une analyse sémiotique greimassienne du discours littéraire]

Sapanpreet KAUR, Ramanpreet KAUR

48-61